



МКУ «Социально - реабилитационный центр
для несовершеннолетних «Маленький принц»»



ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОЧНО-ЗАОЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ СОЦИОЗАЩИТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

методические материалы

в рамках грантового проекта «Кузбасс-теплота сердечная»



Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Департамент социальной защиты населения Кемеровской области
МКУ «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Маленький принц»»

**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОЧНО-ЗАОЧНЫХ
ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ
ДЕТСКИХ СОЦИОЗАЩИТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Методические материалы

Кемерово
2013

Современные достижения в развитии информационных и коммуникационных технологий (интернет-технологии) привели к формированию глобальной электронной среды, что, в свою очередь, открыло новые возможности для организации реабилитационного процесса не только в детских образовательных учреждениях и учреждениях культуры, но и специализированных учреждениях для несовершеннолетних, несмотря на короткий срок пребывания несовершеннолетних и постоянное обновление состава воспитанников.

Технология организации фестивалей-конкурсов детского творчества среди воспитанников специализированных учреждений Кемеровской области была разработана на базе деятельности конкурсного движения в МКУ «СРЦ «Маленький принц»» города Кемерово. Мы не являемся авторами данной технологии, но, как нам кажется, нам удалось адаптировать данную технологию под особенности специализированных учреждений для несовершеннолетних.

В последние три года по нашей инициативе фестивали-конкурсы различной тематики, как инновационная форма работы с несовершеннолетними, оказавшимися в ТЖС, приняли статус областных и вызвали огромный интерес у специалистов учреждений социальной защиты населения Кемеровской области. Обсуждение и анализ представленных на конкурс материалов определяет не только развитие новых форм и методов социальной реабилитации несовершеннолетних в регионе на предстоящие годы, но и развитие информационно-инновационных социальных технологий в целом.

Актуальность: фестивали-конкурсы творчества детей и подростков призваны поддерживать воспитание гражданственности, толерантности несовершеннолетних, проявляемых в творческих делах, здоровом образе жизни и общественной самоорганизации, их вовлечении в процесс социализации и самореабилитации. В процессе фестивального движения современный подросток стремится реализовать свой потенциал, самоутвердиться, определить свои приоритеты в различных областях деятельности.

Для того, чтобы фестивальное движение стало педагогически ориентированной и целесообразной системой социально-реабилитационной помощи, необходимой несовершеннолетнему, оказавшемуся в ТЖС или СОП, в период его включения в общественную жизнь, требуется соблюдение следующих условий при подготовке, определении целей, задач и проведении фестивальных проектов:

- соблюдение социально-культурной обусловленности процесса, которая ориентирует подростков на знание гражданских норм, прав, традиций, современного общества;
- создание культуротворческой среды, которая способна инициировать самостоятельную активность подростка в реализации инициатив;
- учет индивидуально-психологических особенностей в организации досугового общения и развитии межкультурной коммуникации подростков;
- расширение межкультурных связей фестивального движения, способствующее гражданской самоидентификации подростков.

Работа над организацией и проведением фестиваля-конкурса проходит в несколько этапов:

1 этап - организация фестиваля-конкурса;

2 этап - оповещение посредством сети-интернет специализированных учреждений для несовершеннолетних социальной защиты населения Кемеровской области о проведении фестиваля-конкурса, сбор заявок на участие, рассмотрение заявок;

3 этап – формирование учреждениями портфеля работ по тематике фестиваля-конкурса, предоставление работ в конкурсную комиссию для определения победителей;

4 этап – заседание конкурсной комиссии, определение победителей фестиваля, распределение призов для победителей и участников фестиваля;

5 этап – проведение торжественной церемонии подведения итогов с приглашением победителей и призеров фестиваля-конкурса, организация развлекательной программы;

6 этап – обобщение результатов работы, подготовка и размещение материалов фестиваля-конкурса в СМИ.

Алгоритм проведения фестиваля-конкурса

Рассмотрим более подробно алгоритм проведения фестиваля.

1 этап – организация фестиваля-конкурса.

Организация-учредитель фестиваля должна принять соответствующее постановление о его проведении. Для подготовки и проведения фестиваля создаётся оргкомитет с участием представителей департамента социальной защиты населения и социальных партнеров: учреждений культуры и искусства, спорта, творческих союзов, молодежных организаций, а также общественные организации и фонды, которые, как правило, формируют призовой фонд фестиваля.

Для проведения фестиваля членами оргкомитета разрабатывается «Положение о конкурсе» (далее Положение). Оно включает в себя задачи фестиваля-конкурса, порядок проведения (в этом разделе указываются участники, виды искусства, среди которых проводятся конкурс), основные его этапы и мероприятия, критерии оценок, органы руководства, поощрение победителей. Кроме того, в задачи оргкомитета входит разработка и осуществление практических мероприятий по проведению фестиваля, определение состава конкурсной комиссии, разработка общих рекомендаций по проведению фестиваля-конкурса, утверждение условий участия коллективов и отдельных участников в показательных выступлениях по различным направлениям конкурса в торжественной церемонии подведения итогов, организация развлекательной программы для призеров фестиваля, подведение итогов, подготовка и размещение итоговых материалы в СМИ.

2 этап – оповещение специализированных учреждений о проведении фестиваля-конкурса.

Как уже сказано ранее, итогом предварительной работы оргкомитета должно стать Положение, в котором указывается название конкурса, цели его

проведения, возраст участников, четко формулируются конкурсные задания, разъясняются условия их выполнения и, по желанию оргкомитета, объявляются призы победителям.

После того, как Положение составлено, ведется работа по привлечению потенциальных участников к проведению фестиваля-конкурса путем рассылки Положения посредством сети-интернет непосредственно в социозащитные учреждения или официальным документом через департамент социальной защиты населения области (по решению оргкомитета, исходя из возможности учреждений).

3 этап – подготовка учреждений-участников к участию в фестивале-конкурсе.

После принятия сотрудниками и воспитанниками учреждения решения об участии в фестивале-конкурсе, администрация учреждения-участника заполняет заявку на участие в конкурсе установленного Положением образца и отправляет ее в оргкомитет, затем приступает к выполнению мероприятий конкурса.

Основной особенностью данного фестиваля-конкурса является то, что всю подготовку и непосредственно выполнение мероприятий конкурса воспитанники учреждения проводят непосредственно у себя в учреждении, снимая материал на цифровые фото- и видео носители, и, представляя его в конкурсную комиссию. Это в значительной степени упрощает процесс проведения фестиваля и сводит к минимуму финансовые затраты на его проведение.

После выполнения всех конкурсных мероприятий участники конкурса формируют портфель из отснятых фото- и видео работ по тематике фестиваля-конкурса и представляют его на цифровом носителе в конкурсную комиссию для определения победителей.

4 этап – определение победителей фестиваля.

После окончания предусмотренного Положением срока приема конкурсных работ оргкомитет назначает заседание конкурсной комиссии. Особого внимания при проведении конкурсного отбора следует обратить на использование критериев оценки, отражающих специфику творчества несовершеннолетних воспитанников специализированных социозащитных учреждений по сравнению с профессиональным искусством. В нашем учреждении в качестве критериев оценки творческой деятельности предлагалось использовать степень исполнительского мастерства участников, т.е. конечный результат работы коллектива.

Основная задача для организатора на данном этапе заключается в формировании для оценки результатов конкурсной работы компетентного жюри. Поскольку абсолютно объективной оценки при подведении итогов конкурса быть не может, результат всегда в той или иной мере зависит от чьего-то субъективного мнения, личного вкуса. Но, тем не менее, существуют способы снизить эту опасность. Для этого необходимо:

1. Никогда не доверять судействовать конкурс одному человеку, число членов жюри должно быть от 3 до 7.

2. Большинство членов жюри должны быть или профессионалами, или иметь собственный опыт в деятельности, которую предстоит оценивать.
3. Никогда не полагаться на людей, лично заинтересованных в результате.

Соблюдение хотя бы этих трех правил может значительно повысить объективность оценки.

По решению оргкомитета в состав конкурсной комиссии могут быть включены представители общественных организаций и благотворительных фондов, которые, как правило, охотно откликаются на подобные предложения и формируют призовой фонд фестиваля. При возникновении разногласий в вопросах определения победителей конкурса на заседании конкурсной комиссии вопрос решается введением дополнительных специальных призов от учреждений-партнеров, спонсоров и общественных организаций. Мы в своей практике ставили задачу перед конкурсной комиссией об определении максимального количества призеров фестиваля, с целью поощрить большинство участников конкурса и стимулировать их к участию в будущих фестивалях.

5 этап – проведение торжественной церемонии подведения итогов.

Оргкомитет на данном этапе работы должен решить десятки организационно-содержательных задач:

- решить вопрос о месте проведения (при отсутствии собственного зала);
- разработать сценарий церемонии (ритуал открытия и закрытия, одежда участников, кандидатуры на вручение призов, ритуал награждения);
- назначить ведущих церемонии (мы определяли ведущими собственных воспитанников 14-17 лет);
- празднично оформить помещение;
- определить наполнение церемонии (номера художественной самодеятельности между вручениями призов в номинациях);
- организовать приезд призеров на церемонию (обычно силами учреждений-участников);
- организовать развлекательную программу.

Один из самых сложных вопросов данного этапа – это организация развлекательной программы для призеров. В случае отсутствия финансирования данной статьи расходов оргкомитет фестиваля обращается с просьбой об организации благотворительной акции в имеющиеся в городе развлекательные центры, которые, как правило, любезно соглашаются предоставить свои услуги для воспитанников специализированных учреждений на безвозмездной основе.

В частности, МКУ «СРЦ «Маленький принц»» активно помогают в организации развлекательной программы: Семейно-развлекательный центр «Крэйзи-парк», киноцентр «Юбилейный», Лазертаг-арена «Портал-42». После проведения торжественной церемонии подведения итогов и вручения призов все призы фестиваля доставляются в данные учреждения для участия в развлекательной программе, просмотра кинофильма в формате-3D или игры в пейнтбол соответственно.

6 этап – обобщение результатов работы.

Точку в проведении фестиваля-конкурса можно поставить лишь после того, как будет проведен анализ результатов, подготовлены и размещены материалы фестиваля-конкурса на сайте учреждения (srckemerovo.ucoz.ru) и департамента социальной защиты населения Кемеровской области (dsznko.ru). Данные мероприятия также входят в обязанности оргкомитета фестиваля-конкурса, т.к. очень важно, чтобы результаты работы конкурсной комиссии были доведены до всех участников фестиваля. Участники конкурса, не получившие призов, награждаются сертификатами участника фестиваля-конкурса.

Опыт реализации данной технологии в МКУ «СРЦ «Маленький принц»

За последние три года в Кемеровской области проведено 6 областных фестивалей-конкурсов на базе МКУ «СРЦ «Маленький принц»:

1. I фестиваль наглядной агитации «На защите детства» по противодействию жестокому обращению (11.06.2010г.).

2. II фестиваль наглядной агитации «На защите детства» по противодействию жестокому обращению (8.10.2010г.).

В данных фестивалях приняли участие 240 детей, 202 родителя (или лиц, их заменяющих) и 56 специалистов СРЦ Кемеровской области.

Итоги работы фестивалей: привлечено внимание несовершеннолетних, родителей (или лиц, их заменяющих) и специалистов к проблеме жестокого обращения; сформировано негативное отношение к жестокости и насилию по отношению к детям у участников фестиваля; создана благоприятная для воспитания ребенка в рамках творческого процесса.

Социальными партнерами стали: кинотеатр «Юбилейный», Семейный развлекательный центр «Крэизи парк», семейный развлекательный центр «Фан Сити», молодежная организация КОО «Азот».

3. I областной фестиваль-конкурс «Белая ворона» по профилактике употребления наркотических и психоактивных веществ среди детей и подростков (1.07.2011г.).

Для участия в фестивале поступило 76 заявок от команд 20 учреждений из 18 населённых пунктов (городов и районов) Кемеровской области. Всего было привлечено 196 несовершеннолетних и 84 взрослых участников.

4. II областной фестиваль-конкурс «Белая ворона» по профилактике употребления наркотических и психоактивных веществ (22.06.2012г.)

В адрес организаторов поступила 51 заявка от команд 12 учреждений из 10 городов и населённых пунктов Кемеровской области. Всего в данной фестивале приняли участие 113 детей и 61 взрослый.

Итоги работы данных фестивалей: фестивали-конкурсы способствовали реализации задач антинаркотической профилактической работы, проводимой учреждениями, а также предоставил возможность детям и подросткам выразить свое отношение к проблеме наркомании.

Социальными партнерами стали: Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков по Кемеровской области, Кемеровский благотворительный региональный общественный фонд «Кузбасс против наркотиков и СПИДА», Семейно-развлекательный центр «Крэизи-парк», киноцентр «Юбилейный», компания «Орифлейм», отдел судебных приставов Ленинского района, ООО Продюсерский центр «ПРОдвижение».

5. I областной фестиваль «Маленький принц» театрализованного творчества воспитанников специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации (17.11.2011г.)

Прислано 22 заявки. Приняли участие 165 воспитанников и 69 взрослых.

6. II Областной театральный фестиваль-конкурс «Маленький принц-2012», посвященный 70-летию Кемеровской области (16.11.2012г.).

В адрес оргкомитета прислано 24 заявки от 20 учреждений из 16 городов и населённых пунктов Кемеровской области. Приняли участие 137 воспитанников и 45 взрослых.

Итоги работы данных фестивалей: фестивали способствовали развитию творческой активности воспитанников специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, посредством театрализованного творчества.

Социальными партнерами стали: ГАУК «Кемеровский областной ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского», Крестьянское хозяйство А.П. Волкова, НКО «Кузбасский благотворительный фонд «Детское сердце»», отдел судебных приставов Ленинского района, компания «Орифлейм», молодежная организация КОО «Азот», Семейный развлекательный центр «Крэизи Парк» и лазертаг-арена «Портал-42».

Результаты реализации данной технологии в МКУ «СРЦ «Маленький принц»:

1. Система фестивальных мероприятий позволяет не только расширить границы и повысить уровень социальной реабилитации несовершеннолетних через творчество, но и усилить его воспитательный потенциал.

2. Итоги проводимых мероприятий широко освещаются как областными, так и городскими СМИ, что даёт возможность ещё раз обратить внимание общественности на проблемы и потребности детей и семей, оказавшихся в ТЖС.

3. Уникальность технологии (малозатратность, простота реализации, универсальность) дает возможность любому социозащитному учреждению организовать различные фестивали-конкурсы не только в масштабах своего города, но и в масштабах любого субъекта РФ.

Фестивали детского творчества должны и могут стать педагогически ориентированной и целесообразной социальной системой помощи, необходимой несовершеннолетним в период их включения в общественную жизнь.